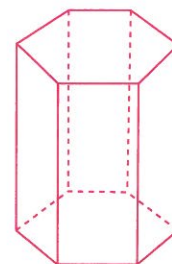
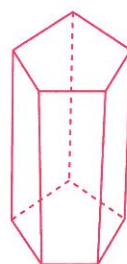
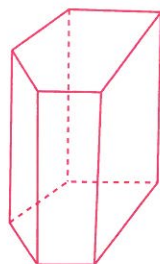
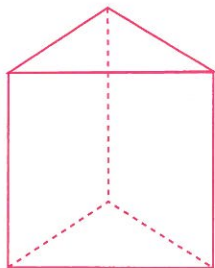
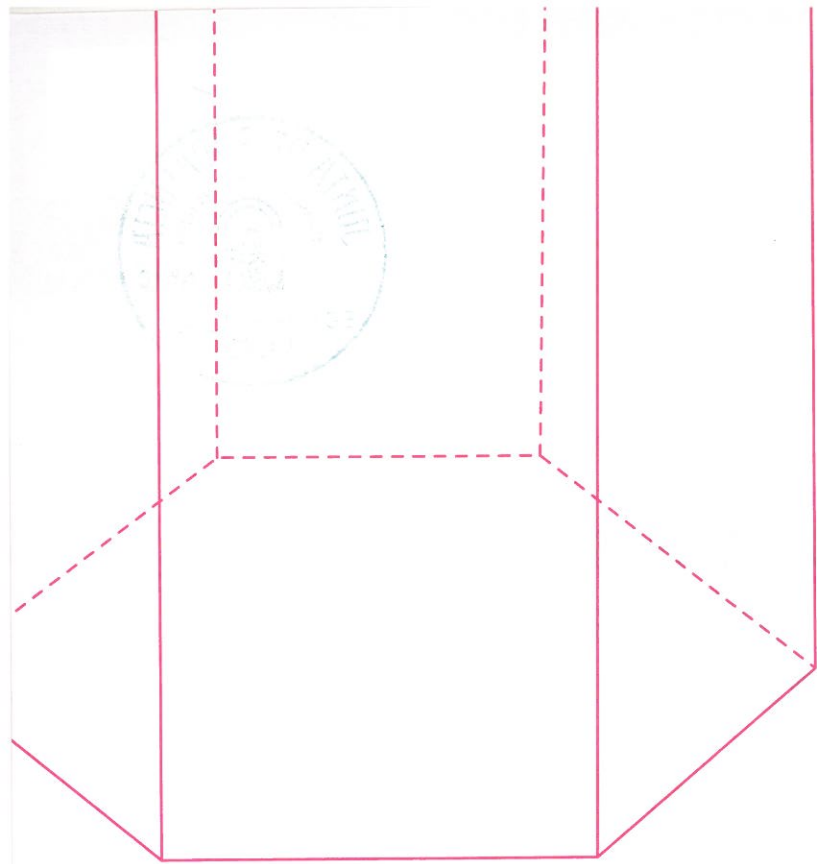


Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo Creativo

Agustín Regadera López
José Luis Sánchez Carrillo





© De los textos: Agustín Regadera López
y José Luis Sánchez Carrillo

© Diseño, ilustraciones y maquetación:
OrtoGràfic

1ª edición: septiembre, 2009

© De esta edición: Brief Ediciones S.L.
c/ Daniel Balaciart, nº 5-bajo. 46020 Valencia
www.edibrief.com

Imprime: Grafo Impresores S.L.

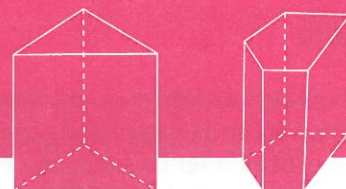
Depósito Legal: V-2953-2009
ISBN: 978-84-95895-83-7

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

Presentación



Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** tienen como finalidad proponer a los alumnos de Educación Primaria y ESO una serie de interrogantes y de situaciones problemáticas que deberán resolver poniendo en funcionamiento los mecanismos mentales adecuados.

Con el desarrollo de estas actividades pretendemos que los alumnos utilicen al máximo sus habilidades intelectuales y, al mismo tiempo, aprendan a procesar, codificar y aplicar la información recibida.

Partiendo de la idea de que la inteligencia se apoya en muchos factores (inteligencias múltiples, teorías multifactoriales, etc.) hemos seleccionado siete de ellos. Cada ejercicio o actividad propuesta en los cuadernos intenta desarrollar y estimular con mayor intensidad uno de estos factores, sin olvidar, por supuesto, la estrecha interrelación existente entre ellos.

Los factores objeto de estimulación y desarrollo son los siguientes:



RL Razonamiento Lógico

Uno de los defectos de nuestra enseñanza es que faltan situaciones en las que los alumnos tengan la posibilidad de razonar, debatir y optar por alternativas diferentes.

Razonar exige sacar conclusiones de una información previamente planteada. Se puede razonar de forma deductiva, cuando se concluye a partir de las premisas presentadas, o puede hacerse de forma inductiva, cuando establecemos una generalización a partir de los ejemplos propuestos.

En cualquier caso, lo que buscamos con este tipo de actividades es que el alumno induzca y deduzca, relacione, aplique y, sobre todo, piense.

Estos ejercicios presentados a través de dibujos, textos, problemas lógicos, etc., le ayudarán a mejorar sus procesos mentales en el razonamiento cotidiano.

RV Razonamiento Verbal

El factor verbal está estrechamente relacionado con la capacidad para **comprender conceptos** expresados a través de palabras. Es decir, un correcto desarrollo de este factor permitirá al alumno no solo utilizar mejor su capacidad de abstracción y generalización para comprender las ideas expresadas en los textos escritos, sino que también mejorará su fluidez verbal y su vocabulario.

Los ejercicios propuestos se apoyan en la utilización de analogías, refranes, textos de autores conocidos, elaboración de frases, diferenciación de conceptos, etc. Todo ello presentado con un lenguaje sencillo y coloquial.

RM Razonamiento Matemático

El factor numérico junto con el verbal están en la base de la mayoría de los aprendizajes. El hecho de desarrollar la capacidad para **comprender las relaciones numéricas, para analizar datos**, para seguir el procedimiento adecuado en la **búsqueda de soluciones** a los interrogantes o problemas planteados, supone una mejora evidente en la utilización y desarrollo de los mecanismos mentales.

La realización de los ejercicios propuestos ayudarán a los alumnos a manejar con habilidad los conceptos y los planteamientos matemáticos.

M Memoria

A la hora de entender la memoria como capacidad para recordar información previamente procesada, no hay que olvidar que este proceso se realiza siguiendo estos tres pasos:

- En primer lugar, nos enfrentamos con el momento de la **adquisición**. Aquí es importante contar con la atención y otros fenómenos perceptivos y de registro que nos ayudarán a llevar a cabo una correcta entrada de la información.
- En segundo lugar, nos encontramos con el **almacenamiento de la información**. Aquí es importante realizar una buena codificación y organización de la misma.
- En el tercer y último paso tendrá lugar la **recuperación y aplicación de la información**.

Los ejercicios propuestos en estos cuadernos deberían llevar a los alumnos a seguir los tres pasos expuestos, es decir: a un buen análisis de la situación planteada que les permita comprenderla; a una correcta codificación que les permita procesarla, y a una respuesta que les permita evocar y aplicar la información procesada.

Se trata, en definitiva, de evitar el desarrollo de una memoria mecánica, repetitiva y potenciar el desarrollo de una memoria lógica. De esta forma, huimos de los procedimientos mnemotécnicos que impiden a la inteligencia dirigirse hacia las relaciones lógicas de las ideas.

A/P Atención / Percepción

No es exagerado afirmar que el desarrollo de la inteligencia es proporcional al de la atención. Los grandes genios tienen, en su mayoría, una larga paciencia, entendida esta como una gran atención. El mismo Newton decía que había llegado al descubrimiento del mundo «pensando siempre en él».

Los ejercicios de atención-percepción que presentamos se apoyan, unas veces, en la observación y discriminación de símbolos y dibujos, y otras, en la interpretación de datos. La percepción de unos y otros así como el proceso que se sigue para codificarlos e interpretarlos, hacen que los alumnos comprometan toda su **capacidad de concentración** en esta tarea, olvidando cualquier estímulo periférico que pueda interferirla.

Con estos ejercicios buscamos que el alumno inicie una actividad perceptiva (captadora) y no la abandone hasta encontrar la respuesta correcta a la situación que se le plantea.

CR Creatividad

La creatividad es un rasgo que los profesores deberíamos potenciar en todo el alumnado.

Guilford, al hablar de la creatividad, la considera como una rama de la producción divergente dentro de su modelo de inteligencia, y en este sentido, señala que las producciones divergentes intentan encontrar todas las soluciones posibles a un interrogante o problema dado, eligiendo respuestas originales o propias.

A través de los ejercicios expuestos en los cuadernos, se intenta que los alumnos desarrollen los cuatro factores de la creatividad expuestos por Torrance:

- a) **Fluidez:** se trata de que los alumnos aporten muchos datos, expresiones, palabras, etc. Mide la cantidad.
- b) **Flexibilidad:** se trata de que los aporten formando categorías, grupos, clases, etc. Mide la variedad.
- c) **Originalidad:** se trata de que las aportaciones sean novedosas. Evalúa la calidad.
- d) **Elaboración:** se trata de que los datos aportados vayan acompañados de un claro análisis de detalles. Valora la sensibilidad.

Un ejercicio o actividad puede plantearse, por ejemplo, con el siguiente interrogante: «¿qué harías tú si...?». Cada alumno responderá de acuerdo con su forma de ver las cosas y, sean cuales fueren sus respuestas, la labor del profesor consistirá en intentar que esa forma de verlas sea variada, organizada, original y detallista. Este es el objetivo que perseguimos con este tipo de ejercicios para potenciar la creatividad.

IE Inteligencia Emocional

Goleman, psicólogo de la Universidad de Harvard que ha reflexionado y escrito mucho sobre las emociones, define la inteligencia emocional como «la capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, regular nuestros propios estados de ánimo, motivarnos a nosotros mismos y mantenernos a la escucha del otro». Esta última idea, el saber escuchar a las personas, nos lleva a la conclusión de que la educación emocional tiene muchos puntos en común con la educación social. Es evidente, por tanto, que la capacidad para controlar nuestras emociones (inteligencia emocional) permite liberarnos voluntariamente de sentimientos negativos y nos impide, a la vez, ser presa de los mismos. Por otra parte, la capacidad para relacionarnos con los demás (inteligencia social) nos permitirá disponer de esa empatía o habilidad necesaria para saber captar las necesidades de las personas, entender sus emociones, confiar en ellos y tratarlos de acuerdo con su forma de reaccionar emocionalmente. En definitiva, una acertada educación emocional contribuirá no solo a desarrollar y utilizar mejor nuestra inteligencia emocional, sino que además nos ayudará a utilizar mejor la inteligencia social.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto hemos introducido en los Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo de 3º y 4º de ESO una serie de actividades y de situaciones cuya intención es enseñar a los jóvenes a ejercitar y a aplicar su inteligencia emocional. Situaciones que reflejan momentos de alegría, de decepción, de envidia, de amistad, de injusticia, de triunfo, de fracaso, etc. Situaciones que, por otra parte, ofrece frecuentemente la vida misma y a las que inexorablemente habrán de enfrentarse. No debemos olvidar que la inteligencia académica sola no asegura el futuro éxito profesional, de ahí nuestro convencimiento de que el desarrollo de habilidades emocionales es algo que puede y debe enseñarse y aprenderse.

Respecto a las pautas que se han de seguir a la hora de trabajar las actividades presentadas en los cuadernos, cada profesor puede utilizar la metodología y recursos pedagógicos que crea oportunos. No obstante, sugerimos dos modos de abordar estos ejercicios: por un lado, consideramos interesante que el primer día de trabajo con los cuadernos el profesor explique brevemente y a un nivel asequible el concepto de inteligencia emocional. Concepto sobre el que deberá insistir al trabajar cada una de las actividades presentadas. Por otro lado, sugerimos tener en cuenta los siguientes pasos:

Por parte del profesor: preparar bien la sesión previendo y anotando las posibles opciones que presenta la situación planteada.

Por parte de los alumnos: 1) Lectura individual de cada situación; 2) Reflexión sobre la misma durante unos minutos; 3) Respuesta a las preguntas que figuran en el cuaderno o a otras formuladas por el profesor; 4) Puesta en común con el grupo-clase; 5) Consenso de pautas, principios y comportamientos válidos sobre la situación planteada.

Metodología

1.- Normas Generales

Los **Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo-Creativo** (CECC) se presentan en 2 niveles que se corresponden con los 6 cursos de Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º) y con los 4 cursos de ESO (1º, 2º, 3º y 4º).

El cuaderno de cualquier nivel consta, a su vez, de 8 unidades en cada una de las cuales se trabajan los siete factores de la inteligencia ya señalados.

Los ejercicios y actividades que contemplan estos cuadernos han sido aplicados de forma experimental previa en alumnos de centros públicos y concertados. Una vez analizados los resultados de esta aplicación, nos han permitido modificar el grado de dificultad de cada actividad. Por esta razón, podemos asegurar que entre el 50 y el 70% del alumnado es capaz de resolver con éxito los ejercicios propuestos correspondientes a su edad y curso.

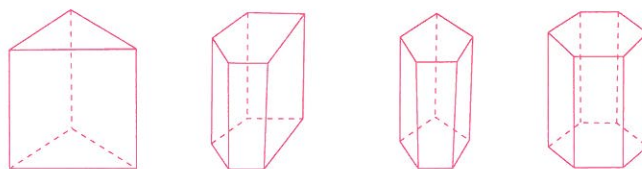
El profesorado tiene a su alcance un material de trabajo que reúne, al menos, las CUATRO ventajas siguientes:

1.- El profesor puede utilizar los cuadernos con todos los alumnos de su clase. Si hubiese uno o varios alumnos muy inteligentes, estos no solo tendrán la posibilidad de proponer, a partir del ejercicio que están realizando (individual o colectivamente), otros ejercicios similares más variados o, incluso, más difíciles, sino que también podrán ayudar a los menos inteligentes proponiendo nuevos ejemplos más sencillos y más originales. Esto último podría llevarse a cabo como si fuera una actividad tutorada con uno o con varios alumnos.

2.- El profesor puede aconsejar a los alumnos más inteligentes que adquieran el cuaderno de un nivel superior, y utilizarlo de acuerdo con su capacidad, motivación y tiempo. Todo ello tanto en clase, cuando se trabajan contenidos que ya domina, como fuera de clase, como una actividad más.

3.- El profesor también puede comparar los resultados de los ejercicios realizados por sus alumnos con los resultados de otros alumnos de la misma edad y curso. Todo ello gracias a la validación realizada con los resultados de la aplicación experimental previa.

4.- Estos ejercicios, realizados en momentos idóneos, pueden servir de actividad relajante y motivadora.

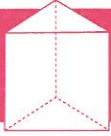


2.- Utilización de los Cuadernos

- Para obtener en el aula el máximo fruto de estos cuadernos, aconsejamos trabajar una unidad al mes, preferentemente en las **clases de Lengua y Matemáticas**. No más de media hora a la semana en cada una de estas áreas. Ello hará un total aproximado de 4 horas mensuales.
- En cualquier caso, también podrán utilizarse en periodos lectivos de poca intensidad académica como, por ejemplo, en **sesiones de tutoría y de estudio**.
- Resultan muy interesantes para trabajar con **alumnos con necesidades educativas especiales**, tanto las derivadas del déficit como de la sobredotación intelectual, empleando cuadernos de niveles inferiores y superiores respectivamente.
- Por su carácter lúdico y motivador, pueden ser recomendados como **cuadernos de vacaciones**, ya que no tratan contenidos estrictamente académicos, sino actividades para mejorar las habilidades intelectuales, creativas y sociales.

Sea cual fuere el docente que se haga cargo de estas actividades de estimulación cognitiva, debería tener presente que todos los ejercicios, especialmente los de razonamiento y los de creatividad, pueden discutirse en clase, proponer otros con nuevas variables, modificar el planteamiento, inventar ejercicios similares, etc. Ello exige una breve planificación por parte del profesor con objeto de reflexionar sobre las posibilidades de cada ejercicio y obtener el máximo aprovechamiento de cada uno de ellos..

En el caso de que se decidiera realizar alguna de las actividades en grupo, se podrá establecer una moderada competitividad entre los alumnos, procurando siempre que los más inteligentes estén correctamente repartidos en aras a una buena cooperación.



Unidad 1

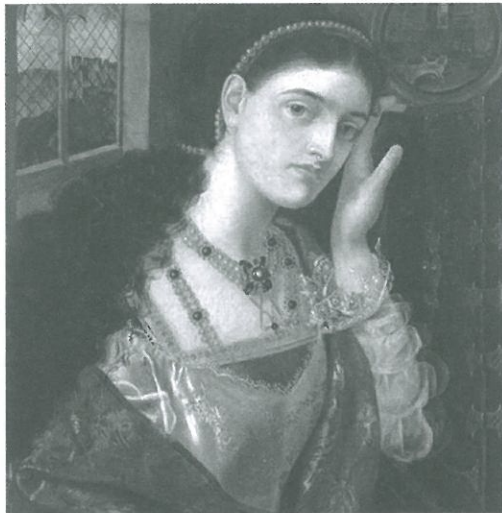
ⓇL 1.- Tres presos se fugan de la cárcel y huyen por un bosque después de haber robado a un guardia de la prisión un revólver con 6 balas. Los presos se llaman Xisco, Paco y Rufino. En el bosque encuentran a un guardia forestal con una moto. Le amenazan y le dicen que por lo menos ayude a uno a escapar. Los perros de los guardias se oyen a lo lejos y tienen que decidir quién se va con el guardia. Se lo juegan a dispararse entre ellos con el revólver. Xisco dispara muy bien, Paco regular y Rufino muy mal. Y ellos lo saben. Teniendo en cuenta este dato, los 3 acuerdan que empiece Rufino haciendo un disparo a 10 metros desde donde es difícil fallar. Después lo hará Paco (si está vivo) y a continuación Xisco (si vive todavía). Si después de los 3 disparos realizados a la misma distancia quedan 2 o los 3 vivos, se volverá a empezar a disparar siguiendo el orden acordado. ¿Cómo debería actuar Rufino para tener más posibilidades de escapar en la moto que los otros?

ⓇL 2.- Imagínate que estás encerrado en una curiosa prisión. Solo hay dos puertas para salir, una buena y otra falsa. Hay también dos carceleros, uno que siempre miente y otro que siempre dice la verdad. Quieres salir y te permiten hacer la misma pregunta a cada carcelero. Tú no sabes cuál es el carcelero que miente y cuál el que dice la verdad. ¿Qué pregunta harías para poder salir por la puerta buena?

ⓇM 3.- Una pera, un pimiento y un tomate pesan entre los tres 200 g. Cuatro pimientos y una pera pesan 200 g. Cuatro pimientos y dos tomates pesan también 200 g. ¿Cuántos gramos pesarán cada uno de los tres?

RM 4.- Son cinco hermanos y entre ellos se llevan 2 años y medio de diferencia (aproximadamente). Los dos mayores están matriculados en ESO. Los pequeños en Primaria. Ninguno ha repetido curso. ¿Cuántos años tienen? ¿En qué curso estará matriculado el hermano mayor?

A/P 5.- Localiza y marca el recorte que no se corresponde con la imagen principal (Emma Sandys, *Viola*, 1870).



RV 6.- Une las siguientes palabras teniendo en cuenta la similitud de su significado:

- | | | | |
|-------------|---------------|---------------|------------------|
| escupir • | • ilusión | desasosiego • | • desazón |
| bandear • | • guiar | ebúrneo • | • beso |
| pasmo • | • sufragar | echarpe • | • perjudicial |
| barrenar • | • ángel | egregio • | • jofaina |
| barruntar • | • derrotar | elidir • | • abundante |
| batir • | • expectorar | ósculo • | • prenda |
| becar • | • agujerear | nocivo • | • marfil |
| serafín • | • presentir | palangana • | • ilustre |
| bloquear • | • sorpresa | pingüe • | • frustrar |
| sueño • | • explosionar | paria • | • insignificante |

RV 7.- En numerosas ocasiones abusamos de extranjerismos cuando en nuestra lengua podemos encontrar términos apropiados. Empareja el anglicismo innecesario con su equivalente español.

- existencias - correo electrónico - baloncesto - palabra clave - aerosol
- aparcamiento - afición - vestíbulo - patrocinador - anuncio publicitario - pantalón corto
- espectáculo - película/novela de suspense - superventas - entre bambalinas
- en línea - emparedado - desventaja - papel - mercadotecnia - perrito caliente -
clasificación - eliminatoria - auge

e-mail:

basketball:

password:

backstage:

show:

on line:

hall:

hot dog:

sandwich:

thriller:

rol:

ranking:

handicap:

stock:

marketing:

sponsor:

boom:

best seller:

spot:

parking:

spray:

play-off:

short:

hobby:

Ahora escoge seis de estas palabras y escribe una frase con cada una de ellas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CR 8.- En la próxima fiesta estudiantil de Halloween habrá un concurso para premiar los cuatro disfraces más originales. Permiten utilizar para cada disfraz cuatro prendas a la vista. Tú eres el estudiante más creativo de un grupo de cuatro amigos. ¿Qué disfraces te inventarías para cada uno? No olvides que son cuatro las prendas que puedes utilizar.

Para el 1º utilizaría:

Irá vestido de:

Para el 2º utilizaría:

Irá vestido de:

Para el 3º utilizaría:

Irá vestido de:

Para el 4º utilizaría:

Irá vestido de:

M 9.- Lee con atención este texto un par de veces durante 5 minutos. Intenta memorizar el contenido del mismo. Pasa a continuación a la página siguiente y completa el texto sin volver a mirar este.

Los males del tabaco

Que el tabaco daña el organismo humano es un hecho probado y conocido por la mayoría de los habitantes de los países desarrollados. Fumado, mascado o consumido de forma involuntaria, siempre supone un riesgo para todo el que se expone a él.

Además del cáncer de pulmón, que según la Organización Mundial de la Salud se relaciona con esta sustancia en un 90% de los casos, los fumadores se arriesgan a sufrir una larga lista de trastornos relacionados con el uso de esta droga.

Infartos, tumores en distintas partes del cuerpo, complicaciones durante el embarazo, enfermedades respiratorias o disfunción sexual. Estos son solo cinco de los muchos problemas que a menudo sufren los adictos al tabaco y/o las personas que los rodean.

MARÍA SAINZ

El Mundo, 20 de febrero de 2009

Intenta completar el texto con las mismas palabras que el original. Si no eres capaz de recordar alguna, elige la palabra que consideres oportuna y una vez acabada la actividad compara las palabras para ver si son sinónimas.

Los males del tabaco

Que el tabaco daña el _____ humano es un hecho probado y conocido por la mayoría de los _____ de los países desarrollados. Fumado, mascado o _____ de forma _____, siempre supone un _____ para todo el que se expone a él.

Además del cáncer de _____ que según la Organización Mundial de la _____ se relaciona con esta sustancia en un ____% de los casos, los fumadores se arriesgan a sufrir una larga lista de _____ relacionados con el uso de esta _____.

_____, tumores en distintas partes del cuerpo, complicaciones durante el _____, enfermedades _____ o _____ sexual. Estos son solo cinco de los muchos problemas que a menudo sufren los _____ al tabaco y/o las personas que los rodean.

MARÍA SAINZ

El Mundo, 20 de febrero de 2009

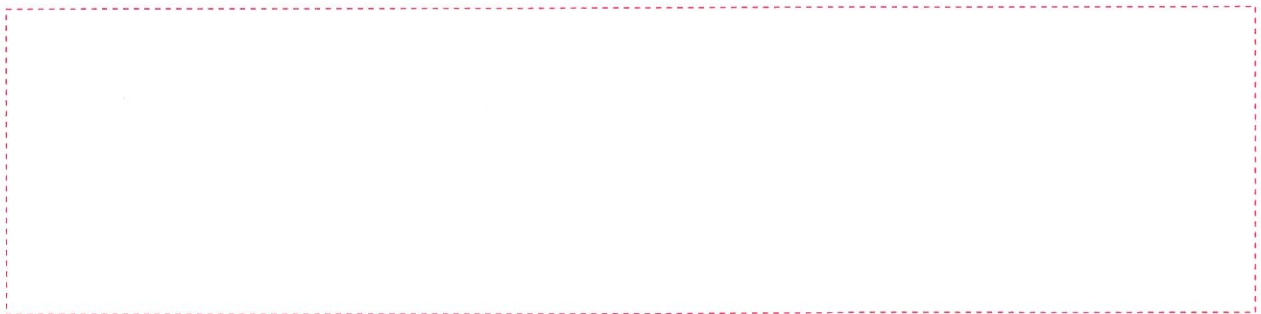
A/P 10.- Presta mucha atención y responde a estas cuestiones:

a) Continúa esta secuencia lógica: **L M M _ _ _ _**

b) Corrige esta fórmula añadiendo una sola raya: **5 + 5 + 5 = 550**

c) Escribe en este espacio una cosa bonita:

d) Dibuja un hexágono con 5 líneas:



IE 11.- SITUACIÓN 1ª:

Viajas en un avión de París a Madrid.

Unos minutos antes de cruzar los Pirineos el comandante del avión dice por los altovoces: «Estamos a punto de atravesar una zona de turbulencias. Rogamos a los pasajeros que no abandonen sus asientos y se abrochen los cinturones».

Poco después, el avión entra en las turbulencias y se ve sacudido con fuerza.

Una vez ya en tierra y cómodamente sentado en tu casa recuerdas la escena.

PREGUNTAS:

¿Cuál fue el comportamiento de los pasajeros que demostraron auténtico miedo y pavor?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál fue el comportamiento de los pasajeros que demostraron serenidad y control absoluto de sus emociones?

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 2

RL 1.- Tenemos tres platos: uno grande, otro mediano y uno más pequeño. ¿De qué modo podríamos colocar 10 hojas de laurel dentro de los platos de tal modo que haya un número impar y diferente de hojas en cada plato?

En el plato grande habrá: hojas.

En el mediano: hojas.

En el pequeño: hojas.

Explica ahora cómo has colocado los platos:

.....
.....
.....

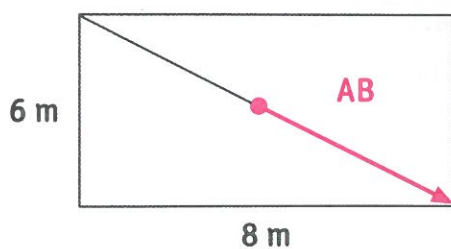
A/P 2.- En las proximidades de un circo hay un enorme camión donde un perro pastor alemán atado con una cuerda vigila la carga. La cuerda tiene una longitud aproximada al perímetro ocupado por el camión. ¿De qué forma podría el perro dar dos vueltas alrededor del camión en el mismo sentido y sin desatarse?

A/P 3.- Resuelve el siguiente jeroglífico: de qué familiar hablamos, de dónde es, cómo se encuentra laboralmente y en qué país está de vacaciones.



La solución es:

RM 4.- ¿Cuánto medirá la flecha de color AB si tienes en cuenta las medidas que aparecen en la figura?



AB medirá: metros.

RM 5.- Luisa se encuentra con una amiga y le dice: «Te doy 100 euros si me das la cantidad de dinero que llevo en el bolsillo». Su amiga acepta la apuesta y recibe 100 euros a cambio. Luisa se encuentra con una segunda amiga y le dice lo mismo. Esta le da el dinero que Luisa llevaba en ese momento y recibe los 100 euros. Luisa encuentra a un tercer amigo y le dice: «Te doy 40 euros si me das el doble del dinero que llevo en el bolsillo». Su amigo acepta la apuesta y entonces Luisa se queda con 0 euros. ¿Cuánto dinero llevaba Luisa al principio?

M 6.- Lee atentamente este poema de Antonio Machado titulado «A un olmo viejo» durante un par de minutos. A continuación, sin volver a mirarlo, responde a las preguntas que te hacemos.

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario, en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hacia la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

- 1) Escribe las tres cosas que era el olmo:
- 2) ¿Dónde estaba podrido?:
- 3) ¿Qué le manchaba la corteza?:
- 4) ¿Qué le salieron con las lluvias?:

RV 7.- Las palabras que vienen escritas a continuación tienen, al menos, dos significados. ¿Podrías descubrirlos?

Ejemplo: charco: agua y embrollo

Línea:y

Puro:y

Piña:y

Cartel:y

Luna:y

Mona:y

Nivel:y

Jeta:y

Rastro:y

Compás:y

RV 8.- Descubre ahora diez palabras que tengan, al menos, dos significados cada una. Ejemplo: polo: helado; región de la Tierra y jersey.

.....:y:y
.....:y:y
.....:y:y
.....:y:y
.....:y:y

A/P 9.- A continuación os damos tres números y un resultado; tenéis que hacer las operaciones matemáticas que queráis, con tal de que el resultado sea el que os proponemos, es decir, 6. Os ponemos un ejemplo para que veáis de qué hablamos: $2 + 2 + 2 = 6$

2 2 2= 6

3 3 3= 6

4 4 4= 6

5 5 5= 6

6 6 6= 6

7 7 7= 6

8 8 8= 6

9 9 9= 6

CR 10.- Escribe a continuación diez frases donde el número cinco sea importante. Te ponemos varios ejemplos con el número siete: Los siete pecados capitales, los siete enanitos (de Blancanieves), los siete días de la semana, etc.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

IE 11.- SITUACIÓN 2ª:

Un sábado por la mañana te encuentras en la calle con tu amiga Rocío. Las dos estáis matriculadas en 4º de la ESO. Asistís a la misma clase del Instituto y os lleváis muy bien. De buenas a primeras te dice: «¡Acabo de discutir con mi padre por cuestiones de estudio! ¡Es muy exigente y me agobia a todas horas! ¡Estoy harta y he decidido irme a casa de mi hermana la casada!».

Tú, que ya conocías alguna de las discusiones de Rocío con su padre pero no hasta ese punto, te planteas ayudarla.

PREGUNTAS:

¿Qué cosas harías o dirías para ayudar a Rocío?

.....

.....

.....

.....

.....

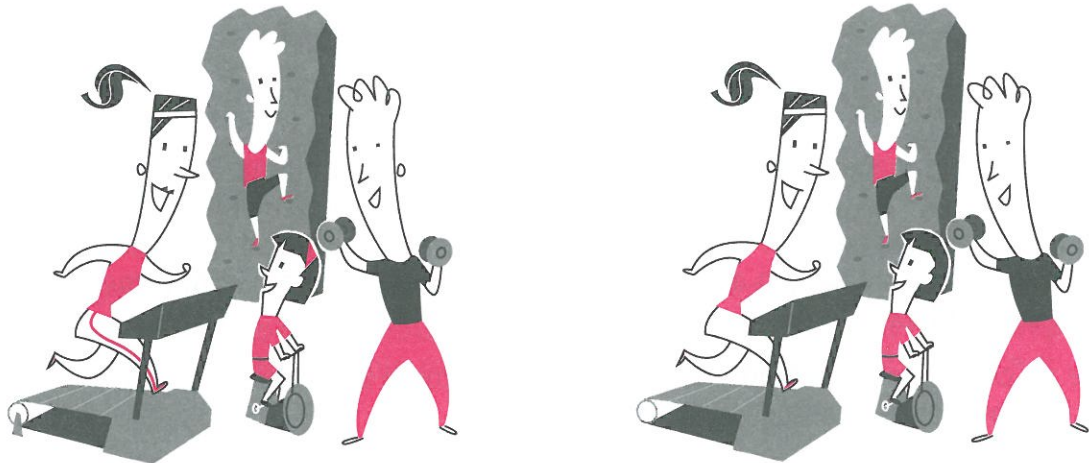


Unidad 3

RL 1.- El AVE Madrid-Barcelona sale de la estación de Madrid a las 10 de la mañana. A su vez, otro AVE sale de Barcelona hacia Madrid media hora más tarde. El conductor del AVE Madrid-Barcelona se llama José Luis. El conductor del otro AVE se llama Álex. ¿Cómo se llaman los jefes de las dos estaciones?

RL 2.- Un experto en explosivos dispone de dos mechas. Cada una de ellas tarda 40 minutos en consumirse desde el momento en que se encienden. ¿Cómo encenderá las mechas para que entre las dos tarden en consumirse 30 minutos?

A/P 3.- Intenta descubrir las 5 diferencias entre estas dos imágenes.



RM 4.- Tenemos un rompecabezas con 8 cubos. En cada cara del cubo hay un número que equivale a los puntos que tendría esa cara si fuera un dado de parchís. Tu hermano hace una torre con los 8 cubos, pero no has visto cómo los ha colocado. Ahora miras la torre y tienes que adivinar lo que suman todos los números de las caras que no se ven. Como pista te diremos que las caras opuestas suman siempre el resultado de la raíz cuadrada de 49. Y la cara más alta que se ve tiene el número 3.

Las caras ocultas suman:

RM 5.- Dos aviones salen de Madrid a París y de esta ciudad hacia la capital de España a la misma hora. Vuelan a una velocidad de 600 km/h (Madrid-París) y a 900 km/h (París-Madrid). Un fallo de los controladores hace que los dos aviones vuelen por el mismo pasillo aéreo e inevitablemente chocarán si no se subsana el fallo. Suponiendo que entre Madrid y París hay unos 1600 kilómetros y que tienes 10 minutos para averiguarlo sin utilizar lápiz ni calculadora, responde: ¿a qué distancia estarán los dos aviones 10 minutos antes de chocar?

Estarán a: kilómetros de distancia.

RV 6.- Escribe lo que significa cada una de estas frases o expresiones en la que observarás distintos significados de la palabra «mano».

- a) Es mi mano derecha:
- b) Es mano de santo:
- c) Tiene mano dura:
- d) Abrir la mano:
- e) Estar a desmano:
- f) Tiene mano izquierda:
- g) Cogido con las manos en la masa:
- h) Tenerlo a mano:
- i) Manos Unidas:
- j) Estar mano sobre mano:

RV 7.- Escribe tú ahora diez frases u expresiones donde la palabra «cara» tenga un significado distinto.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6.
7.
8.
9.
10.

¿Conoce alguna otra expresión o frase hecha relacionada con cualquier parte del cuerpo?

.....

.....

.....

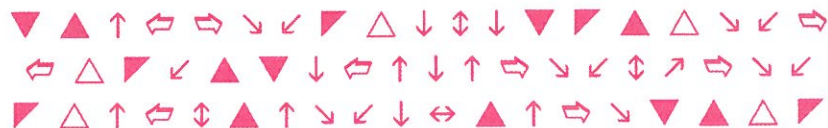
M 8.- Memoriza durante tres minutos esta tabla con webs muy interesantes.

ENLACE	PÁGINA WEB
Guía de primeros auxilios	www.ctv.es/USERS/sos/pauxmenu.htm
Meteosat. El tiempo	http://www.inm.es/web/infmet/satel/meteose.html
Buscador de periódicos de todo el mundo	http://www.unincca.edu.co/perio/periodico.htm
Buscador de teléfonos de todo el mundo	http://www.infobel.com/spain
Oficina de correos de España	http://www.correos.es/dinamic/plantillas/home1.asp
Protección Civil	www.060.es
Diccionario de la Real Academia Española	http://www.rae.es/rae.html
Educación y estudio	http://www.isftic.mepsyd.es/
Enciclopedias	http://es.wikipedia.org/wiki/Portada
Ministerio de Cultura	http://www.mcu.es/
Mapas, rutas	http://www.es.map24.com/
Renfe	http://www.renfe.es/
Traductor de texto y de páginas web	http://translate.google.com/translate_t

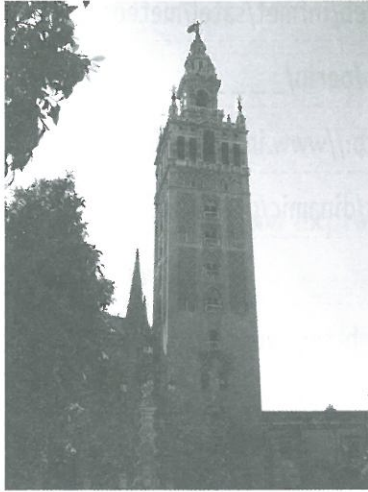
Sin mirar la página anterior intenta escribir correctamente los datos que faltan.

ENLACE	PÁGINA WEB
Guía de primeros _____	www.ctv.es/USERS/____/pauxmenu.htm
Meteosat. _____	http://www.____.es/web/infmet/satel/meteose.html
Buscador de _____ de todo el mundo	http://www.unincca.edu.co/perio/_____ .htm
Buscador de _____ de todo el mundo	http://www.infobel.com/_____
Oficina de correos de _____	http://www._____ .es/dinamic/plantillas/home1.asp
_____ Civil	www.0__0.es
Diccionario de la Real _____	http://www.____.es/rae.html
Educación y estudio	http://____.isftic.mepsyd.es/
Ministerio de Cultura	http://www.____.es/
	http://www.es.map___.com/
	http://www._____ .es/
_____ de texto y de páginas web	http://_____ .google.com/translate_t

A/P 9.- En los siguientes cuadros hay diferentes signos. Todos se repiten, por lo menos, una vez, excepto uno, ¿sabes cuál es?



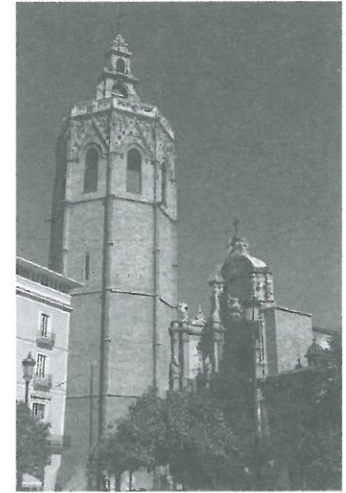
A/P 10.- En la primera figura verás «La Giralda» (Sevilla). En la siguientes verás «La Pedrera» (Barcelona) y «El Miguelete» (Valencia). En la figura cuatro, «La Ópera de Sydney», construido en la Bahía de Sídney (Australia). Suponiendo que este último edificio no tuviese nombre: ¿qué tres nombres se te ocurren teniendo en cuenta su forma, el lugar y la finalidad? Explica por qué.



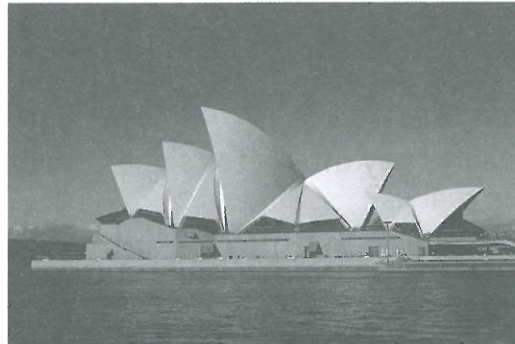
La Giralda



La Pedrera



El Miguelete



IE 11.- SITUACIÓN 3ª:

En un aparcamiento lleno de coches, ubicado junto a un gran centro comercial, tu amigo Luis, que acaba de obtener el carné de conducir hace unos días y viaja solo, se dispone a salir con su coche de dicho aparcamiento.

Nada más dejar su plaza y girar hacia la izquierda para situarse en una de las muchas vías de salida, otro coche con un conductor muy mayor y su esposa están buscando plaza para aparcar. Luis, en su afán de ayudar al conductor mayor, pero sin detenerse a bajar la ventanilla por el frío y por las prisas, le indica con gestos un poco exagerados que más atrás y a la izquierda hay una plaza libre.

El conductor mayor cree que Luis le está recriminando por algún tipo de infracción y se enfada haciendo gestos amenazantes y de burla. Tampoco baja la ventanilla.

La mujer que ha entendido perfectamente lo ocurrido le aclara a su marido la situación.

PREGUNTAS:

¿Cuál hubiese sido, una vez ocurrido el hecho, la reacción emocional adecuada de Luis?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál hubiese sido, tras ocurrir el hecho, la reacción emocional adecuada del otro conductor?

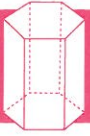
.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 4

ⓇL 1.- Al entrar en el piso de mi compañera M^a Luisa hay cuatro habitaciones con un interruptores en cada una de ellas. En cada habitación solo hay una bombilla redondeada de las antiguas. ¿Cómo podría saber cuál es el interruptor que da luz a cada habitación entrando solo una vez en dichas habitaciones?

ⓇL 2.- El director de un banco quiere que le construyan una caja de caudales segura, con sus correspondientes cerraduras. Las llaves de estas cerraduras solamente las podrán tener tres empleados de confianza y nunca podrán abrir la caja solos. Si pueden abrirla dos de los tres empleados, ¿cuántas cerraduras y llaves serán necesarias?

ⓇM 3.- El mayor de tres hermanos le dice al más pequeño: «Tengo el triple edad que tú y dentro de 6 años tú tendrás la mitad de años que yo». Entonces el hermano mediano le dice al mayor: «Tengo la mitad de años que tú y dentro de 6 años tendré 9 años menos que tú». ¿Cuántos años tienen los tres hermanos?

ⓇM 4.- Una de las obras más conocidas de Valle-Inclán es la titulada *Divinas palabras*. A partir de este título, vas a numerar cada letra del 0 a 10, eliminando las letras que se repiten. Sitúa los números de tal forma que la cifra formada por las dos primeras letras valga el doble que la cifra formada por la 3^a y 4^a letra; cuatro veces más que la cifra formada por la 5^a y 6^a letra y ocho veces más que la cifra formada por la 7^a letra. Sabiendo también que la cifra de la 8^a letra es el cuadrado de la cifra de la 3^a letra y que la unión de las dos últimas cifras da una cantidad con 14 unidades menos de las que dan la unión de las dos primeras cifras: ¿cuáles serán los números que corresponden a cada letra?

A/P 5.- Localiza en esta sopa de letras la capital de estos diez estados americanos: Arizona, California, Colorado, Nevada, Nueva York, Georgia, Massachussets, Texas, Oregón y Washington.

S	A	L	N	I	T	S	U	A	S
C	A	R	S	O	N	C	I	T	Y
A	L	C	U	P	R	I	A	L	E
R	B	N	R	H	G	X	P	A	A
C	A	O	L	A	I	O	R	N	I
O	N	T	A	N	M	A	E	T	P
E	Y	S	E	X	E	E	V	A	M
L	P	O	H	A	L	P	N	S	Y
A	H	B	O	Y	A	Y	E	T	L
P	A	E	N	A	S	A	D	A	O

RV 6.- Vas a ver a continuación diez analogías incompletas. Intenta completarlas escribiendo la palabra que falta. Observa primero los dos ejemplos que te ponemos:

Azúcar es a dulce como sal es a salado.

Profesor es a enseñar como alumno es a aprender.

- Naranja es a ácida como agua es a
- Libro es biblioteca como soldado es
- Planeta es a Tierra como satélite es a
- Gramo es a peso como metro es a
- Estambre es a flor como semilla es a
- Perro es a ladrar como burro es a
- Frío es a polo como color es a
- Mentiroso es a sincero como vicio es a
- Cantar es a verbo como blanco es a
- Ojo es a imagen como oído es a

RV 7.- Lee despacio estas adivinanzas y a continuación escribe la solución correcta de cada una de ellas.

- a) Si el enamorado es entendido, ahí va el nombre de la dama y del vestido:
- b) En el aire y no me caigo, en la brasa y no me abraso, en el mar y no me mojo y me tienes en tus brazos:
- c) Volaré donde me mandes, sea donde sea iré, aunque alas no poseo ni tampoco tengo pies:
- d) Te la digo y no me entiendes, te la repito y no me comprendes:
- e) Mi compañerita y yo andamos en un compás, con el pico hacia adelante y los ojos hacia atrás:
- f) Una cosa que va de Barcelona a Madrid y de Madrid a Barcelona sin moverse:
- g) Tengo un cuartico lleno de ceporricos, ni están sequitos ni están fresquitos:
- h) Una vieja con un diente y está llamando a toda la gente:
- i) Una cajita de pimpiropón. Se abre y se cierra y no mete son:
- j) Tan grande como una pera y llena la casa entera:

CR 8.- Imagínate que eres alcalde de un pueblo de unos 5.000 habitantes. Dentro de un mes llegan las fiestas patronales y quieres organizar festejos que dejen contentos y satisfechos a todos los vecinos: niños, jóvenes, adultos, jubilados, etc. ¿Qué festejos organizarías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

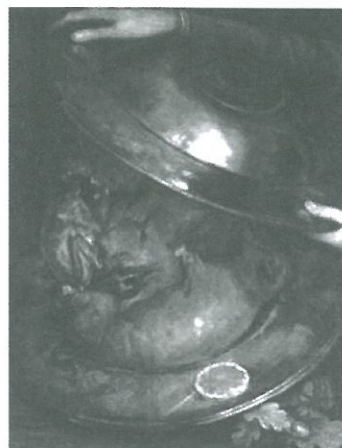
.....

.....

A/P 9.- Vamos a poner a prueba tu agudeza visual. A continuación te presentamos dos obras del pintor italiano Giuseppe Arcimboldo (Milán, 1527-1593), un genio que con sus extraños retratos formados por elementos tales como frutas, animales u objetos, parece anticipar las vanguardias del siglo XX. Detrás de estos bodegones se esconde otra figura. ¿Sabrías decirnos cuál?



El hortelano (1590)



El asado (1570)

M 10.- Vas a intentar memorizar durante 4 minutos esta canción de Queen. Cuando pases a la siguiente página deberás recordarla. Recuerda que no puedes volver a mirar esta página una vez hayas pasado a la siguiente.

WE ARE THE CHAMPIONS

I've paid my dues
Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad mistakes
I've made a few
I've had my share of sand
Kicked in my face
But I've come through
And I need to go on and on and on and on

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world

I've taken my bows
And my curtain calls
You've bought me fame and fortune
And everything that goes with it

I thank you all
But it's been no bed of roses no pleasure cruise
I consider it a challenge before the whole human race
And I ain't gonna lose
And I need to go on and on and on and on

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions.

QUEEN

Intenta completar la canción con las palabras que faltan:

WE ARE THE CHAMPIONS

I've paid my dues
Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad _____
I've made a few
I've had my share of sand
Kicked in my face
But I've come through
And I _____ to go on and on and on and on

We are the champions - my _____
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world

I've taken my bows
And my curtain _____
You've _____ me fame and fortune
And _____ that goes with it

I _____ you all
But it's been no bed of roses no _____ cruise
I consider it a challenge before the whole human race
And I ain't gonna lose
And I need to go on and on and on and on

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the _____
We are the champions
We are the champions
No time for _____
'Cause we are the champions of the world

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions.

QUEEN

IE 11.- SITUACIÓN 4ª:

Ernesto va a cumplir 18 años y hace unos días se examinó de la prueba de selectividad. Su mayor ilusión fue siempre alcanzar la nota media exigida para Medicina. El curso pasado el corte estuvo en 8,5 y este año estará un poco más alto todavía.

Ernesto ha salido bastante animado de los exámenes y tanto él como su familia están muy ilusionados y confían en que superará la nota exigida, pues es un estudiante trabajador y sus notas finales en ESO y en Bachillerato siempre se aproximaban e incluso superaban el 9.

La desilusión llegó al aparecer las calificaciones. La nota media era de 8,4. Acude a revisión pero no consigue nada. Había fallado en la forma de enfocar uno de los problemas.

Su disgusto fue mayúsculo. Estaba hundido y el mundo parecía caérsele encima.

PREGUNTA:

¿Cómo debería Ernesto afrontar la situación para superar su tremenda frustración?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué le dirías si fueses algún miembro de su familia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 5

RL 1.- Si 7 pescadores tardan 7 minutos en pescar 7 doradas. ¿Cuánto tiempo tardarán 14 pescadores en pescar 14 doradas?

Tardarán: minutos.

Inventa tú ahora un problema parecido.

.....

.....

.....

.....

RL 2.- En el patio del colegio el profesor de gimnasia dice: «Quiero que os distribuyáis formando 6 filas de frente con solo 2 alumnos al fondo, todo ello del modo más ordenado posible». Son 18 alumnos y rápidamente forman entre todos las 6 filas. ¿Cómo lo hicieron? Dibuja con puntos la figura que se formó. Cada punto debe ser un alumno.

.....

.....

.....

.....

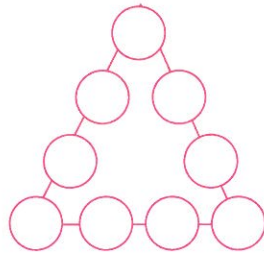
.....

.....

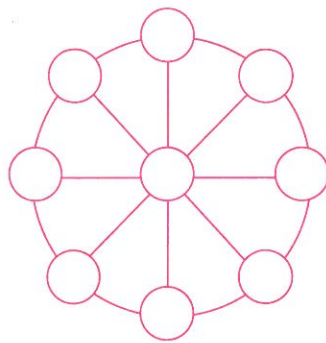
RM 3.- Álvaro quiere asistir a una conferencia en el Palacio de Congresos. Sabe que si va paseando desde su casa a 4 km/h, llegará a la conferencia con 5 minutos de retraso, y si va a 5 km/h, le sobrarán 10 minutos. ¿A qué distancia estará el Palacio de Congresos? Si salía de casa a las 10 horas, ¿a qué hora empezaba la conferencia?

RM 4.- Una madre es 21 años mayor que su hijo y dentro de 6 años será 5 veces menor que ella. ¿En qué lugar se encuentra ahora mismo el niño?

- (A/P) 5.- Coloca los números del 1 al 9, uno por círculo, de manera que las sumas de los números de cada lado sea igual a 20. Como ayuda te diremos que los números situados en las esquinas suman 15 y que uno de ellos es 5.



Ahora coloca las cifras del 1 al 9 en los círculos de modo que la suma de las tres cifras de cada línea sea 15.



- (RV) 6.- Completa las siguientes frases o expresiones populares:

- a) A rey _____ rey _____
- b) A río _____ ganancia _____
- c) El que no _____ no _____
- d) Cada uno arrima _____ a su _____
- e) Casa _____ moradores nido de _____
- f) En boca _____ no entran _____
- g) Perro _____ poco _____
- h) A _____ tiempo buena _____
- i) Más vale estar _____ que mal _____
- j) Más vale _____ en mano que _____
- k) Quien _____ anda _____ acaba.

RV 7.- Ahora intenta explicar brevemente el significado de cada uno de ellos.

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

i)

j)

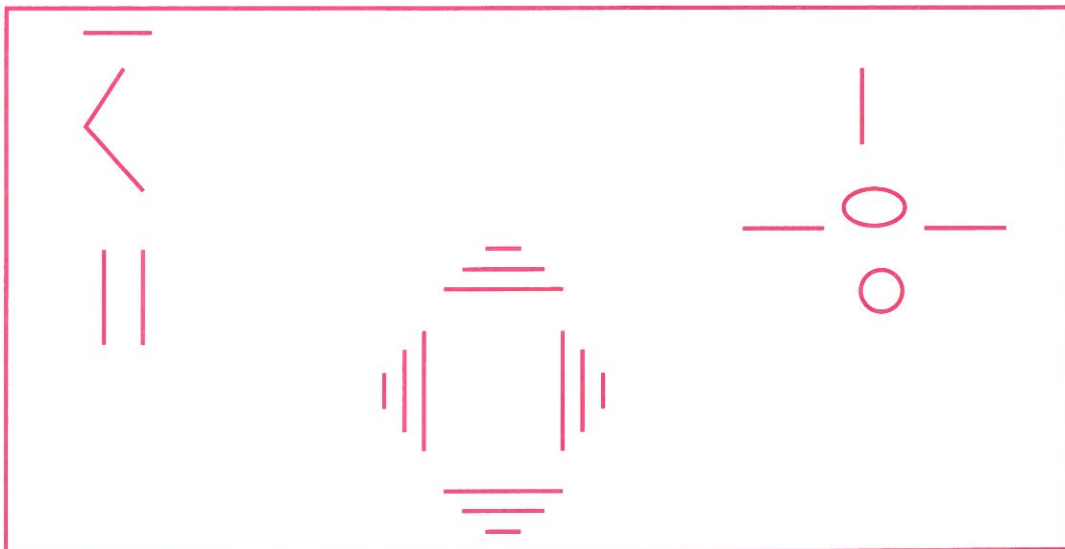
k) _____

¿Conoces algún otro refrán? Escríbelo y, a continuación, explica el significado a tus compañeros.

A/P 8.- Coloca en las casillas en blanco las cifras que completan estas operaciones.

5	+		:		=2
x		+		+	
	-		x		=5
-		+		-	
	-		:		=1
=9		=7		=6	

CR 9.- Completa estos dibujos.



M 11.- Memoriza durante cuatro minutos esta canción.

BLOWING IN THE WIND (BOB DYLAN)

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?

Yes, 'n' how many times can a man turn his head,
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

Tapando la parte de arriba, intentar completar la canción con las palabras que faltan (puedes hacerlo en castellano o en inglés).

FLOTANDO EN _____ (BOB DYLAN)

¿Cuántos _____ debe recorrer un hombre
antes de que le consideréis un _____?
Sí, ¿cuántos _____ debe surcar una _____ blanca
antes de que ella duerma sobre la arena?
Sí, ¿cuántas veces deben las balas del cañón _____
antes de que sean prohibidas para siempre?
La respuesta, _____, está flotando en el viento,
la respuesta está flotando en el viento.

¿Cuántos años puede una _____ existir
antes de que sea arrastrada al _____?
Sí, ¿y cuántos _____ pueden algunas personas existir
antes de que se les permita ser _____?
Sí, ¿y cuántas veces puede un hombre volver su _____,
fingiendo simplemente que no _____?
La respuesta, amigo mío, está flotando en el viento,
la respuesta está flotando en el viento.

¿Cuántas veces debe un hombre alzar la vista
antes de que pueda ver el _____?
Sí, ¿cuántas _____ debe tener un hombre
antes de que pueda oír gritar a la _____?
Sí, ¿cuántas _____ serán necesarias hasta que él comprenda
que ya ha muerto demasiada gente?
La respuesta, amigo mío, está flotando en el viento,
la respuesta está flotando en el viento.

IE 11.- SITUACIÓN 5ª:

Maribel es una alumna de 4º de ESO. Sus mejores amigos, Gorka y Berta, están en la misma clase.

Maribel tiene un problema enorme con las Matemáticas. Suspende casi todos los exámenes. En cambio, el resto de las asignaturas las aprueba con facilidad.

Gorka y Berta no se lo explican porque cuando su amiga trabaja los ejercicios de Matemáticas en casa o incluso en clase antes de que llegue el profesor, resuelve los problemas con relativa facilidad. Ella misma les dice a sus amigos: «No he podido concentrarme durante el examen; me siento impotente para pensar con claridad. Me desanimo enseguida y me resulta imposible aplicar lo que sé».

Estas y otras frases parecidas escuchan con frecuencia Gorka y Berta. Y lo peor de todo es que esta situación lleva a Maribel a la inseguridad, a la baja autoestima, a los complejos, a la falta de estímulos...

PREGUNTA:

¿Qué cosa podrían hacer los dos amigos de Maribel o tú mismo si estuvieses en lugar de ellos para ayudarla a salir de esta situación?



Unidad 6

RL 1.- En una carrera alrededor del Instituto, Luis llega a la meta por detrás de Juan, pero casi pegado a él. Pedro llega entre Juan y Ximo. ¿En qué orden llegaron?

RL 2.- El coche de Vega es de un color más oscuro que el de Marina, pero más rápido y más antiguo que el de Álvaro, que es incluso más lento que el de Rocío, que es más moderno que el de Vega, que es más antiguo que el de Marina, que es más claro que el de Rocío, aunque el de Álvaro es más lento y más oscuro que el de Marina. ¿Cuál es el coche más lento, el más antiguo y el más claro?

A/P 3.- Resuelve este crucigrama:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES:

1. Ciencia que estudia los mares con sus fenómenos.
2. Instrumento que sirve para trazar circunferencias. Agrura, acidez.
3. Deporte que se practica con una motocicleta todo terreno. Pierde su fuerza el viento.
4. Acomodarse el extranjero a los usos del país.
5. Interjección para llamar a alguien. El que siente admiración ridícula por las cosas que están de moda. Una flor muy olorosa.
6. Prefijo griego que significa diez. Hermano de Moisés.
7. Usadas, gastadas. Cerro aislado que domina un llano.
8. Relativos a los huesos. Se atreviesen.

VERTICALES:

1. Sólido que tiene ocho caras.
2. Notas musicales que valen la mitad de las negras.
3. Príncipe árabe. Retroceda.
4. De figura rectangular con la base mayor que la altura.
5. Río de Asturias. Carta de la baraja con el número uno.
6. Símbolo del osmio. Alabas, ensalzas.
7. Luz del día antes de salir el sol.
8. Parte que nace del tronco de la planta. Gorro militar.
9. Aprieta fuertemente.
10. Naturales de una provincia holandesa donde son muy famosos sus caballos.
11. Átomos cargados de electricidad. Nota musical.
12. Altar. Ala del ave sin plumas.

RM 4.- El patio de mi colegio tiene forma de cuadrilátero irregular. La directora se ha propuesto dejar un pequeño huerto escolar de 5 m de radio en cada rincón del patio. Si las obras que se han de realizar y los gastos derivados de las mismas resultan a 10 euros el metro cuadrado, ¿cuánto costará hacer los 4 huertos? En los cálculos no debes utilizar decimales.

RM 5.- Los gastos que he hecho de lunes a sábado, ambos inclusive, son de 6,2 euros por día. Con los gastos del domingo la media sale a 6,4 euros. ¿Cuánto gasté el domingo?

RV 6.- Explica brevemente el significado de cada uno de estos cinco refranes:

a) De tal palo, tal astilla.

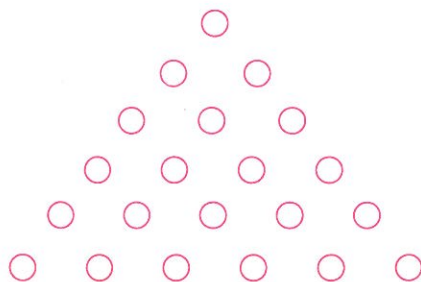
b) El golpe de sartén, aunque no duela, tizna.

c) Labrador astuto no labra tierra que no da fruto.

d) La manzana podrida, pierde a su compañía.

e) Unos crían las gallinas y otros se comen los pollos.

A/P 7.- ¿Cuántos triángulos equiláteros diferentes podríamos dibujar uniendo puntos?



RV 8.- Presta mucha atención y contesta a estas preguntas:

a) Mi desarrollo puede parecer ilógico, pero es así como yo estoy hecho: la crianza está antes que el embarazo; la adolescencia está antes que la infancia; la carrera está antes que la marcha; la escritura está antes que la lectura; los deberes están antes que la lección; y la muerte está antes que la vida. Pero nada es ilógico. ¿Quién soy?

b) Hay una ciudad en la cual el 5% de los habitantes tienen un número de teléfono confidencial. Si elegimos 100 nombres al azar dentro de la guía telefónica de esa localidad, ¿cuántas de esas personas en promedio tendrán un número confidencial?

c) Un automovilista conducía su coche a 70 km/h con todas las luces apagadas sobre una carretera desierta. El conductor no se molestó en encender los faros y la luna no brillaba en el cielo. De repente, una persona vestida de negro atraviesa la carretera a corta distancia del coche y este frena y la deja pasar. ¿Cómo vio el automovilista a esa persona pasar?

M 9.- Vas a intentar memorizar durante 2 minutos estas palabras en peligro de extinción por falta de uso. Cuando pases a la siguiente página deberás recordar y reconocer las palabras. Recuerda que no puedes volver a mirar esta página una vez hayas pasado a la siguiente.

damajuana	moquero
botarate	artesa
bochinche	zangolotino
mechinal	aceña
alféizar	palangana
orinal	alfonsearse
ripio	piujar
poyata	

Rodea a continuación las palabras que recuerdes de la lista anterior.

papanatas	ripio	poyata	hogaño
alfonsearse	escupitajo	bochinche	cáspita
piujar	moquero	gaznápiro	andancio
perillán	petrimetre	alféizar	parné
almazuelas	mengajos	zangolotino	mozeñas
mechinal	pistonudo	orinal	zangolotino
pregonero	artesa	damajuana	aceña
purrela	faltriguera	botarate	palangana
pundonor	alpargata	balde	aceite
zaguán	abarca	cachivache	calendario
bica	mecachis	alcancía	comensal

CR 10.- Escoge al menos 10 de estas palabras, busca su significado (suponiendo que no lo conozcas) y escribe un texto de tu invención donde pongas a prueba tu creatividad. Intenta recordar y utilizar estas palabras para que así no se pierdan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.- SITUACIÓN 6ª:

Imagina que has terminado ya tus estudios y estás colocado en una empresa de seguros. Tu trabajo consiste en captar clientes para que aseguren su vivienda. Cada día realizas unas diez entrevistas y no siempre te acompaña la suerte.

En cierta ocasión estabas realizando tu décima entrevista del día y no habías conseguido asegurar a nadie. Estabas también cansado y un tanto desanimado. La entrevista empezó bien y el matrimonio entrevistado parecía que terminaría asegurando su casa. Sin embargo, después de una hora de entrevista el matrimonio cambió de opinión. De forma un tanto tajante, que a ti te sorprendió, los dos afirmaron no querer asegurar de momento.

PREGUNTAS:

¿Cuál habría sido tu reacción emocional incorrecta en ese momento y qué habrías dicho y hecho?

¿Cuál habría sido tu reacción emocional correcta en ese momento y qué habrías dicho y hecho?



ⓇⓁ 1.- Un profesor tenía cierta manía a determinado alumno, pues estaba convencido de que podía hacer mucho más de lo que hacía. Llegó el final de curso y delante de sus compañeros le dijo: «Mira, en esa caja hay dos papeletas dobladas. En una pone SUSPENSO y en la otra NOTABLE. Coge una y te pondré la nota que esté escrita». El alumno estaba convencido de que en las dos papeletas ponía SUSPENSO. Sin embargo, actuó de tal forma que consiguió salir airoso del trance. ¿Qué hizo el alumno?

ⓇⓁ 2.- El padre de Samanta le dice a su hija: «Voy a poner sobre la mesa 5 palillos. ¿Cuántos palillos más deberás poner para obtener 1110?».

ⓇⓂ 3.- En un pueblo de La Rioja un vecino dejó en herencia a sus tres hijos 23 viñas muy pequeñas. En su testamento figuraba que el mayor recibiría la mitad de las viñas, el mediano la tercera parte y el pequeño la octava parte. Por suerte, un vecino, amigo del fallecido, enormemente generoso, les facilitó el reparto. ¿Cuántas viñas correspondieron a cada hijo?

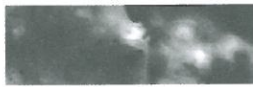
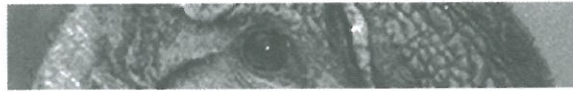
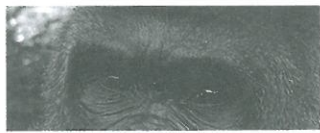
Al mayor:.....

Al mediano:.....

Al pequeño:.....

ⓇⓂ 4- Se dice que en la capital de una provincia el dinero está muy mal repartido. Algunos afirman que el 80% de la riqueza está en manos del 20% de los vecinos. Si damos crédito a estos rumores, ¿cuántas veces es más rico un vecino del grupo del 20% que otro del grupo del 80%?

A/P 5.- Intenta reconocer por la mirada a estos animales en peligro de extinción. Si tienes alguna duda, puedes buscar ayuda en la sopa de letras.



Z	E	P	A	S	U	P	E	M
N	O	O	R	A	M	E	D	O
A	N	D	I	K	L	A	T	G
P	R	O	G	O	R	I	L	A
O	T	A	B	A	L	D	R	U
L	I	N	Y	L	E	O	A	L
E	N	T	A	A	D	E	Y	I
O	R	B	E	N	U	M	I	N
N	A	S	O	A	U	L	R	C
C	O	C	I	R	E	B	I	E

RV 6.- Seguro que has oído hablar de fenómenos semánticos como la sinonimia o la homonimia, pero ¿sabrías decir en qué consiste la hiponimia? La hiponimia es la relación de inclusión de un significado en otro. El término incluido es el hipónimo (*descaptable*) y el término inclusor el hiperónimo (*coche*). Ahora, establece el hiperónimo o hipónimo correspondiente a cada una de las siguientes palabras:

cerezo:

viruela:

silla:

rojo:

vino:

caballo:

margarita:

león:

planeta:

mes:

metal:

tren:

deporte:

España:

Atlántico:

lavadora:

tenedor:

falda:

día:

mamífero:

mosquito:

roble:

calzado:

besugo:

RV 7.- Explica el sentido del siguiente poema:

Cuentan de un sabio que un día
tan pobre y mísero estaba,
que sólo se sustentaba
de unas hierbas que cogía.
¿Habrá otro, entre sí decía,
más pobre y triste que yo?;
y cuando el rostro volvió
halló la respuesta, viendo
que otro sabio iba cogiendo
las hierbas que él arrojó.

[Fragmento de *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca]

CR 8.- Sales del Instituto y te diriges a casa junto a dos compañeros, una chica y un chico, que además de vivir muy próximos a ti, os lleváis muy bien. De pronto, una señora de unos 40 años, con aspecto claro de pobreza, os pide dinero. Dice que está en un apuro y que lo necesita para atender a sus dos hijos pequeños. Vosotros lleváis encima medio euro entre los tres. ¿Qué cosas se os podrían ocurrir para ayudar a esta mujer?

CR 9.- Suponte que eres director de cine y te proponen dirigir dos películas. Tienes libertad para elegir el tema y el título. También dispones del presupuesto necesario. ¿Sobre qué dos temas te gustaría rodar esas películas? ¿Qué título pondrías a cada una de ellas?

Tema

Título

M 10.- Memoriza durante dos minutos estas obras de arte de los más famosos pintores impresionistas y postimpresionistas. Después, te pediremos que las recuerdes. Ya sabes que cuando pases la página, no debes volver a mirarla.



El almuerzo sobre la hierba de Édouard Manet (1832-1883)



La lectura de Berthe Morisot (1841-1895)



Las amapolas de Claude Monet (1840-1926)



Las planchadoras de Edgar Degas (1834-1917)



Baile en el Moulin de la Galette de Auguste Renoir (1841-1919)



El paseo en barca de Mary Cassatt (1844 - 1926)



Paseo a orillas del mar de Joaquín Sorolla (1863-1923)



Moulin Rouge de Toulouse Lautrec (1864-1901)



El Cristo amarillo de Paul Gauguin (1848-1903)



El Jardín de Pontoise de Camille Pissarro (1830 - 1903)



Los girasoles de Vincent Van Gogh (1853-1890)



La casa del ahorcado de Paul Cézanne (1839-1906)

Intenta completar con los datos que faltan.



El almuerzo
de Édouard Manet
(1832-1883)



de Berthe Morisot
(1841-1895)



Las amapolas
de _____
(1840-1926)



Las planchadoras
de Edgar Degas
(____-1917)



_____ *en el Moulin de la Galette*
de Auguste _____
(1841-1919)



El paseo en barca
de _____ Cassatt
(18____ - 19____)



Paseo a orillas del mar
de _____
(1863-1923)



_____ de _____
(1864-1901)



_____ de Paul Gauguin
(1848-1903)



_____ de _____
(1830 - 1903)



_____ de Vincent _____
(1853-1890)



La casa _____
de Paul Cézanne
(18____-19____)

IE 11.- SITUACIÓN 7ª:

El 15 de enero de 2009, un avión Air Bus A- 320 de las líneas aéreas U.S. Air Wais chocó con una bandada de pájaros al poco de despegar del aeropuerto de La Guardia (Nueva York). El avión, con 148 pasajeros y 6 tripulantes, se dirigía a la ciudad de Charlotte (Carolina del Norte).

Los pájaros inutilizaron los motores del avión. A pesar de ello, el comandante, piloto veterano de 57 años y ex piloto de las fuerzas aéreas americanas, pudo amerizar sobre el río Hudson.

El amerizaje fue perfecto y, una vez detenido el avión, los pasajeros salieron por las dos puertas de las alas que todavía flotaban sobre el río. En pocos minutos y antes de que el avión se hundiese, los barcos que surcaban el río se aproximaron y consiguieron salvar a pasajeros y tripulación.

PREGUNTAS:

¿Qué cosas debió de decir y hacer el veterano piloto demostrando con ello su alta inteligencia emocional?

.....

.....

.....

¿Cómo debieron de actuar las azafatas?

.....

.....

.....

¿Cómo actuarían aquellos pasajeros con una gran inteligencia emocional?

.....

.....

.....

¿Cómo actuarían aquellos pasajeros con una pobre inteligencia emocional?

.....

.....

.....



RL 1.- Estamos en el campo y vemos cuatro tiendas de campaña formando hilera. Cada tienda es de un deportista famoso. La tienda de Messi está al lado de la de Bojan, pero no al lado de la del Kun Agüero. Si la tienda del Kun no está al lado de la de Nadal, ¿qué tienda está al lado de la de Nadal?

RL 2.- En un nuevo hotel, los propietarios han decidido nombrar los pisos de la siguiente manera: «enero» a la planta baja, «febrero» al primer piso, «marzo» al segundo, y así sucesivamente hasta el duodécimo piso, con el nombre de «diciembre». Curiosamente el edificio contiene 12 pisos y cuenta con 365 empleados, 52 encargados y 7 jefes. Sabiendo todo esto, ¿cómo llaman al ascensor?

RM 3.- Cuatro compañeros de curso deciden ir de excursión al Moncayo y llegar hasta la cumbre del monte. Llevan 4 mochilas con distinto peso. Camilo lleva un número de kilos múltiplo de 5. Flavio lleva más kilos de peso que Camilo. Ramiro lleva el doble de kilos que Flavio. Por último, Julián lleva la tercera parte de kilos que Ramiro, pero ¡joj!, no es el que menos kilos lleva. Sabiendo que entre los 4 no pueden llevar más de 40 kilos, ¿cuántos kilogramos lleva cada uno?

Camilo: Flavio: Ramiro: Julián:

RM 4.- Llega el último día de curso y es la hora de despedirse. Los chicos se despiden estrechándose las manos y después dando dos besos a cada chica. Las chicas dando dos besos a cada compañero/a. La clase tiene 25 alumnos (11 chicos y 14 chicas). En este ejercicio, por ser el último, te permitimos utilizar lápiz y papel.

¿Cuántos estrechamientos de manos hubo?

¿Cuántos besos se dieron?

RV 5.- Juguemos al reto. Intenta, en no más de un minuto, encontrar las palabras correctas a los enunciados o definiciones que te damos. Para ello te ofrecemos las tres primeras letras de esas palabras. Cronometra el tiempo que tardas.

Hablar en voz muy baja, casi susurrando.	ANA
Flor blanca en forma de estrella que nace de una planta que crece en altas montañas.	BAN
Cortar una parte del cuerpo.	BIS
Odio o antipatía hacia los extranjeros y sus costumbres. Impide el enriquecimiento cultural.	CAT
Medicamento que quita o disminuye el dolor.	EDE
Se dice de los vocablos y expresiones que tienen una misma o muy parecida significación.	FRI
Tela que representa a una nación o a un grupo de personas.	MUT
Profesor o profesora titular que tiene la categoría docente más alta en la universidad o instituto.	SIN
Persona que no se preocupa de las cosas serias e importantes. De poca importancia, que únicamente sirve para pasar el rato.	XEN

RV 6.- Intenta leer esta poesía de Antonio Machado rellenando las palabras que faltan y que tienes al final.

ANOCHÉ CUANDO DORMÍA...

Anoche cuando dormía
 _____ ¡bendita ilusión!,
 que una fontana _____
 dentro de mi _____.
 Dí: ¿por qué acequia _____,
 agua, vienes hasta mí,
 manantial de nueva _____
 en donde nunca _____?
 Anoche cuando dormía
 _____ ¡bendita ilusión!,
 que una _____ tenía
 dentro de mi _____;
 y las doradas _____
 iban fabricando en él,
 con las amarguras _____,
 blanca cera y dulce _____.

Anoche cuando dormía
 _____ ¡bendita ilusión!,
 que un ardiente _____ lucía
 dentro de mi _____.
 Era _____ porque daba
 calores de _____ hogar,
 y era sol porque _____
 y porque hacía llorar.
 Anoche cuando dormía
 _____ ¡bendita ilusión!,
 que era _____ lo que tenía
 dentro de mi _____.

viejas - fluía - sol - corazón - ardiente - Dios - miel - escondida - vida - bebí - soñé -
 corazón - rojo - colmena - corazón - abejas - soñé - corazón - alumbraba - soñé - soñé

A/P 7.- Resuelve este jeroglífico.

FL

¿Qué visteis en el circo?

TA - TE
TI - I - TU

¿Qué tipo de vino bebían?

M 8.- Vas a intentar memorizar durante 4 minutos esta tabla con las películas (que te recomendamos que veas) ganadoras de un mayor número de Óscars.

PELÍCULAS CON MÁS ÓSCARS

AÑO	PELÍCULA	ÓSCARS	REPARTO
2003	El señor de los Anillos: El retorno del Rey	11	Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen
1997	Titanic	11	Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
1959	Ben-Hur	11	Charlton Heston
1961	West Side Story	10	Natalie Wood, Rita Moreno
1996	El paciente inglés	9	Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas
1987	El último emperador	9	John Lone, Peter O'Toole
1958	Gigi	9	Leslie Caron, Maurice Chevalier
1939	Lo que el viento se llevó	9	Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland
2008	Slumdog Millionaire	8	Dev Patel, Freida Pinto
1984	Amadeus	8	Tom Hulce, F. Murray Abraham
1982	Gandhi	8	Ben Kingsley, Edward Fox
1972	Cabaret	8	Liza Minnelli, Michael York
1964	My Fair Lady	8	Audrey Hepburn, Rex Harrison
1953	De aquí a la eternidad	8	Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra
1954	La ley del silencio	8	Marlon Brando, Eva Marie Saint
1946	Los mejores años de nuestra vida	8	Dana Andrews, Fredric March

Intenta completar los datos que faltan sin mirar la página anterior.

PELÍCULAS CON MÁS ÓSCARS

AÑO	PELÍCULA	ÓSCARS	REPARTO
2003	El señor de los Anillos: El retorno del Rey	11	Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo _____ Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
1959	West Side Story	11	_____ Heston Natalie _____, Rita Moreno
1996	El paciente inglés		Ralph Fiennes, Kristin _____ Thomas
1987	El _____ emperador	9	John Lone, Peter O'Toole
1958		9	Leslie Caron, Maurice Chevalier
1939	Lo que el viento se llevó	9	Vivien _____, _____, Olivia de Havilland Dev Patel, Freida Pinto
1984		8	Tom Hulce, F. Murray Abraham
1982	Gandhi		Ben Kingsley, Edward Fox
1972		8	_____, Michael York
1964	My Fair Lady		_____, Rex Harrison
	De aquí _____		Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra
1954	La ley _____	8	_____, Eva Marie Saint
	Los mejores años de nuestra vida		Dana Andrews, Fredric March

CR 9.- En el Instituto en el cual estás matriculado ha caído el premio gordo de la lotería de Navidad. Los cerca de 800 alumnos jugáis, al menos, dos boletos de la lotería premiada. Después de la lógica alegría decidís dejar 200 euros cada uno para labores humanitarias. Desde tu punto de vista, ¿cuáles serían esas diez primeras labores a las que se podría dedicar ese dinero?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6.
7.
8.
9.
10.

Ⓜ 10.- SITUACIÓN 8ª:

Carlos y Ángel están matriculados en 2º de ESO. Este es el primer año que asisten a la misma clase. No son muy buenos amigos y hoy precisamente se han peleado. Por la tarde-noche, Carlos envía a Ángel un correo electrónico con el siguiente texto: «Eres un capullo y pienso amargarte la vida».

PREGUNTAS:

¿Por qué crees tú que Carlos ha enviado ese correo tan contundente a Ángel?

.....

.....

¿Puede haber peligro real para Ángel?

.....

.....

¿Qué debería hacer Ángel una vez leído el correo?

.....

.....

¿Por qué crees que este tipo de amenazas puede ser peligroso?

.....

.....

En el caso de amenazas es importante reconocer y valorar el peligro a tiempo. ¿Por qué esto es importante?

.....

.....

IE 11.- SITUACIÓN 9ª:

Luisa va todos los días al Instituto en bicicleta. Le han dicho que vaya siempre por un camino más largo, pero más seguro. Este camino va paralelo a la carretera y además está bastante transitado. El otro camino es más corto, pero tiene que atravesar un prado con árboles y puede resultar peligroso, sobre todo si ha oscurecido.

Una tarde de invierno Luisa quiere llegar pronto a su casa y decide tomar el camino corto. Piensa que no le va a suceder nada malo. De pronto, en una curva del atajo, justo en el prado, un hombre aparece con los brazos en alto y la hace parar. El hombre va medio vestido, huele a alcohol y dice cosas incoherentes. Luisa le grita: «¡Déjate de tonterías!, ¡vete a tu casa!».

Como puede y temblándole las piernas, arranca con su bicicleta. El hombre intenta seguirla, pero no consigue alcanzarla. Luisa, todavía asustada, murmura: «¡Vaya suerte que he tenido!».

¿Por qué le aconsejarían a Luisa ir por el camino más largo?

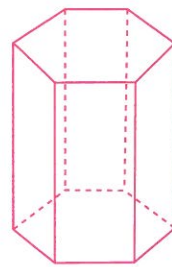
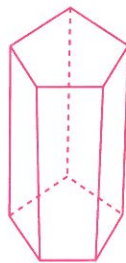
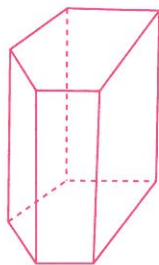
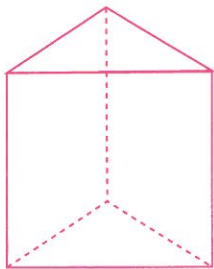
¿Qué hizo mal Luisa?

¿Qué hizo bien?

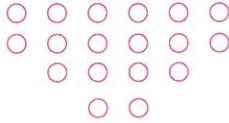
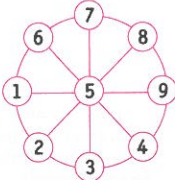
¿Por qué tuvo Luisa tanta suerte?

¿Qué cosas aprendió Luisa con el susto que se llevó?

SOLUCIONARIO




UNIDAD 5

- 1 7 minutos
 - 2 
 - 3 5 km de distancia
Empezaba a las 11:10 h.
 - 4 Tiene 9 meses, luego en el vientre de su madre.
 - 5 Cuatro posibles soluciones en el triángulo:
5-8-6-1-3-7-9-4-2.
5-4-9-2-3-7-8-6-1.
5-6-7-2-1-9-8-3-4.
6-9-1-4-3-8-5-7-2
- 
- 6
 - a) muerto-puesto
 - b) revuelta-de pescadores
 - c) llora-mama
 - d) el ascua-sardina
 - e) sin-ladrones
 - f) cerrada-moscas
 - g) ladrador-mordedor
 - h) mal-cara
 - i) solo-acompañado
 - j) pájaro-cien volando
 - k) mal-mal
 - 7 Valoración profesor
 - 8 Horizontales: 5+1:3=2;
3-2x5=5; 6-4:2=1.
Verticales: 5x3-6=9;
1+2+4=7; 3+5-2=6.
 - 9 Valoración profesor
 - 10 Valoración profesor
 - 11 Valoración profesor

UNIDAD 6

- 1 Juan, Luis, Pedro y Ximo
 - 2 El más lento el de Álvaro, el más antiguo el de Vega y el más claro el de Marina.
 - 3 **HORIZONTALES**
1. Oceanografía. 2. Compás. Agror. 3. Trial. Amaina. 4. Acriollarse. 5. Eh. Snob. Rosa. 6. Deca. Aarón. 7. Raídas. Otero. 8. Oseos. Osasen.
- VERTICALES**
1. Octaedro. 2. Corcheas. 3. Emir. Cíe. 4. Apaisado. 5. Nalón. As. 6. OS. Loas. 7. Alba. 8. Rama. Ros. 9. Agarrota. 10. Frisones. 11. Iones. RE. 12. Ara. Alón.
- 4 750 euros (cada huerto)
 - 5 7,6 euros
 - 6 Valoración profesor
 - 7 25 de 1 + 10 de 2 + 6 de 3 + 3 de 4 + 1 de 5 = 45
 - 8
 - a) El diccionario.
 - b) Ninguna. Los números confidenciales no aparecen en la guía telefónica.
 - c) Fácilmente, pues era de día.
 - 9 Valoración profesor
 - 10 Valoración profesor
 - 11 Valoración profesor

UNIDAD 7

- 1 Cogió una papeleta y se la metió en la boca (o la hizo desaparecer) y dijo: «Elijo la que he masticado (la que ha desaparecido)».
- 2 Solo 2

- 3 12, 8 y 3. El amigo les prestó una viña para que hicieran mejor el reparto.
- 4 16 veces
- 5

Z	E	P	A	S	U	P	E	H
N	O	O	R	A	M	E	D	O
A	N	D	I	K	L	A	T	G
P	R	O	G	O	R	I	L	A
O	T	A	B	A	L	D	R	U
L	I	N	Y	L	E	O	A	L
E	N	T	A	A	D	E	Y	I
O	R	B	C	N	U	M	I	N
N	A	S	O	A	U	L	R	C
C	O	C	I	R	E	B	I	E

Solución:
lince ibérico-pezuña napoleón-koala- caballito de mar-gorila-cóndor
- 6 árbol-enfermedad-mueble-color-bebida-animal-flor-animal-Marte-febrero-bronce-medio de transporte.

natación-país-océano-electrodoméstico-cubierto-prenda de vestir-lunes-ballena-insecto-árbol-chanclas-pezuña
- 7 Valoración profesor
- 8 Valoración profesor
- 9 Valoración profesor
- 10 Valoración profesor
- 11 Valoración profesor

UNIDAD 8

- 1 La de Messi.
- 2 Apretando el botón
- 3 5, 9, 18 y 6
- 4 55 estrechamientos de mano y 600 besos.
- 5 sinónimo-mutilar-bisbisear-bandera-analgésico-frívola-edelweiss-xenofobia-catedrático
- 6 soñe-fluía-corazón-escondida-vida-bebí-soñe-colmena-corazón-abejas-viejas-miel-soñe-sol-corazón-ardiente-rojo-alumbraba-soñé-Dios-corazón
- 7 Elefantes
Un oportu
- 8 Valoración profesor
- 9 Valoración profesor
- 10 Valoración profesor
- 11 Valoración profesor